



สัปดาห์ที่ 7

กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านไทยที่มีบทร้องโต้ตอบ

การเล่นชักส้าว





สาระสำคัญ

การเล่นหมายถึง ประสบการณ์และกิจกรรมทุกชนิดที่เกิดขึ้นด้วยความสมัครใจของเด็กที่นอกจากจะให้ความสนุกสนานแล้วยังเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ ซึ่งเป็นการช่วยให้เด็กได้พัฒนาทักษะและการสร้างความสัมพันธ์ในทางสังคมเรียนรู้ที่จะปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมเรียนรู้นอกจากนี้ยังสามารถช่วยสร้างเสริมกระบวนการพัฒนาหลายๆ ด้าน ให้เด็กได้อย่างเหมาะสมอีกด้วย

การเล่นเป็นการใช้พลังงานส่วนเกินในร่างกายของเด็กเป็นการฝึกกล้ามเนื้อให้ทำงานประสานกันอย่างมีประสิทธิภาพ ด้านอารมณ์และจิตใจการเล่นจะช่วยให้เด็กเกิดพัฒนาการทางอารมณ์และจิตใจให้มั่นคงแข็งแรงรู้จักปรับอารมณ์ให้เข้ากับภาวะแวดล้อม เป็นการฝึกในเรื่องการคิดและส่งเสริมจินตนาการของเด็ก

การเล่นแบบไทยที่มีบทร้องเจรจาโต้ตอบนั้นจะช่วยส่งเสริมและพัฒนาทั้งด้านทักษะการพูด การฟัง และพฤติกรรมทางสังคม ซึ่งการเล่นเหล่านี้ทั้งเล่นได้ง่าย ทั้งสนุก เป็นกิจกรรมที่สร้างความสัมพันธ์ระหว่างเด็กด้วยกันได้เป็นอย่างดี และมีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ด้านต่างๆ ของเด็กๆ และที่สำคัญยังได้ร่วมอนุรักษ์สิ่งดีๆ เหล่านี้ไว้ให้อยู่ในสังคมไทยของต่อไป





การละเล่นพื้นบ้านที่มีบทร้องชักส้าว



คำร้องประกอบ

ชักส้าวเอย	มะนาวโตงเตง
ขุนนางมาเอง	จะเล่นชักส้าว
มือใครยาว	สาวได้สาวเอา
มือใครสั้น	เอาเถววัลย์ต่อเข้า

แนวคิด

การเล่น “ชักส้าว” เป็นการเล่นที่ช่วยเสริมสร้างทักษะทางภาษามือบท ร้องประกอบที่สนุกสนาน และมีการเคลื่อนไหวที่สามารถพัฒนาให้กล้ามเนื้อ แขนและขาของเด็กเคลื่อนไหวได้อย่างอิสระ คล่องแคล่วองไวทรงตัวได้ดี



หน่วย

บ้านแสนสุข

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อพัฒนาทักษะด้านการพูดและการฟัง และพฤติกรรมทางสังคม

ด้านการพูด

1. พูดออกเสียงคำร้องประกอบสนทนาโต้ตอบคำร้องประกอบได้
2. พูดและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการเล่นได้
3. พูดเล่าเรื่องราวของการเล่นได้

ด้านการฟัง

1. ฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
2. ฟังคำถามและสนทนาโต้ตอบได้
3. ฟังและจำแนกความแตกต่างของคำที่มีเสียงคล้ายกันได้
- 4.

พฤติกรรมทางสังคม

1. ความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม
2. ความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี
3. ความสามัคคีและมีระเบียบวินัย
4. ยอมรับข้อตกลงร่วมกัน

จำนวนผู้เล่น



ไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น

อุปกรณ์

ไม่มี

สถานที่เล่น

สนามกลางแจ้ง ใต้ร่มอาคารหรือต้นไม้



วิธีการเล่น

ผู้เล่นจับคู่กันแต่ละคู่ยืนหันหน้าเข้าหากันยื่นมือทั้งสองข้างจับกันและกันโยนแขนไปมาพร้อมกับร้องเพลงประกอบ เมื่อเพลงจบได้ยินสัญญาณนกหวีดให้เปลี่ยนคู่โดยการวิ่งไปจับคู่ใหม่

กติกา

เมื่อได้ยินเสียงสัญญาณต้องเปลี่ยนคู่

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. เด็กได้ฝึกทักษะทางด้านภาษาในขณะที่ร้องเพลงประกอบการเล่น
2. เด็กสามารถควบคุมอารมณ์ตนเองในขณะที่เล่นมีน้ำใจนักกีฬาและคำนึงถึงความปลอดภัย



3. เด็กได้เคลื่อนไหวกล้ามเนื้อทุกส่วนของร่างกายอย่างอิสระคล่องแคล่ว ว่องไวทำให้กล้ามเนื้อมัดใหญ่ แขน - ขา มีความแข็งแรง
4. เด็กสามารถปฏิบัติตามสัญญาณและกฎกติกาในขณะที่เล่น
5. เด็กสามารถฝึกทักษะการสังเกตในขณะที่เล่น
6. เด็กมีความสุขจากการได้เล่นร่วมกับผู้อื่น

การวัดและประเมินผลโดยการสังเกต

1. สังเกตการพูดในระหว่างเด็กทำกิจกรรม
2. สังเกตการฟังในระหว่างเด็กทำกิจกรรม
3. สังเกตพฤติกรรมทางสังคมในระหว่างเด็กทำกิจกรรม





ภาพประกอบ การเล่นชักส้าว

ภาพการจัดกิจกรรมการเล่นชักส้าว

1. ตัวแทนเด็กออกมาสาธิตการเล่นให้เพื่อนดูหน้าแถว





ภาพประกอบโดยปวีณา กลิ่นจำปา

2. ครูอธิบายการเล่นให้ผู้เล่นจับคู่กันแต่ละคู่ยืนหันหน้าเข้าหากันยื่นมือทั้งสองข้างมาประสานกัน





3. โยนแขนไปมาพร้อมกับร้องเพลงประกอบ





4. เมื่อเพลงจบได้ยืนสัญญาณนกหวีดให้เปลี่ยนคู่โดยการวิ่งไปจับคู่ใหม่



5. ผู้เล่นจับคู่กันแต่ละคู่ยืนหันหน้าเข้าหากันยื่นมือทั้งสองข้างมาประสานกัน





6. โยนแขนไปมาพร้อมกับร้องเพลงประกอบ เมื่อเพลงจบได้ยืนสัญญาณ
นกหวีดให้เปลี่ยนคู่โดยการวิ่งไปจับคู่ใหม่





สัปดาห์ที่ 8

กิจกรรมการเล่นพื้นบ้านไทยที่มีบทร้องโต้ตอบ

การเล่นอ้ายเข้อ้ายโหลง



สาระสำคัญ

การเล่นหมายถึง ประสบการณ์และกิจกรรมทุกชนิดที่เกิดขึ้นด้วยความ
สมัครใจของเด็กที่นอกจากจะให้ความสนุกสนานแล้วยังเป็นประสบการณ์



การเรียนรู้ ซึ่งเป็นการช่วยให้เด็กได้พัฒนาทักษะและการสร้างความสัมพันธ์
ในทางสังคมเรียนรู้ที่จะปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อมเรียนรู้นอกจากนี้ยังสามารถช่วย
สร้างเสริมกระบวนการพัฒนาหลายๆ ด้าน ให้เด็กได้อย่างเหมาะสมอีกด้วย

การเล่นเป็นการใช้พลังงานส่วนเกินในร่างกายของเด็กเป็นการฝึก
กล้ามเนื้อให้ทำงานประสานกันอย่างมีประสิทธิภาพ ด้านอารมณ์และจิตใจ
การเล่นจะช่วยให้เด็กเกิดพัฒนาการทางอารมณ์และจิตใจให้มั่นคงแข็งแรง รู้จัก
ปรับอารมณ์ให้เข้ากับภาวะแวดล้อม เป็นการฝึกในเรื่องการคิดและส่งเสริมจินตนา
การของเด็ก

การละเล่นแบบไทยที่มีบทร้องเจรจาโต้ตอบนั้นจะช่วยส่งเสริมและพัฒนา
ทั้งด้านทักษะการพูด การฟัง และพฤติกรรมทางสังคม ซึ่งการละเล่นเหล่านี้ทั้ง
เล่นได้ง่าย ทั้งสนุก เป็นกิจกรรมที่สร้างความสัมพันธ์ระหว่างเด็กด้วยกันได้เป็น
อย่างดี และมีประโยชน์ต่อการเรียนรู้ด้านต่างๆของเด็กๆ และที่สำคัญยังได้ร่วม
อนุรักษ์สิ่งดีๆเหล่านี้ไว้ให้อยู่ในสังคมไทยของต่อไป



การละเล่นพื้นบ้านอ้ายเข้ อ้ายโขง



คำร้องประกอบ

อ้ายเข้ อ้ายโงง

อยู่ในโพรงไม้สัก

อ้ายเข้ ฟันหัก

กัดคนไม่เข้า

แนวคิด

การละเล่นพื้นบ้านของเด็กไทย “อ้ายเข้ อ้ายโงง” มีบทร้องประกอบการเล่นช่วยฝึกทักษะทางภาษาด้านการพูด และส่งเสริมพฤติกรรมทางสังคมให้เด็กเป็น การควบคุมอารมณ์ของตนเองความปลอดภัย และการมีน้ำใจนักกีฬา

หน่วย

ครอบครัวสุขสันต์

จุดประสงค์การเรียนรู้

เพื่อพัฒนาทักษะด้านการพูดและการฟัง และพฤติกรรมทางสังคม

ด้านการพูด

1. พูดออกเสียงคำร้องประกอบสนทนาโต้ตอบคำร้องประกอบได้
2. พูดและแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการละเล่นได้
3. พูดเล่าเรื่องราวของการละเล่นได้



ด้านการฟัง



1. ฟังและปฏิบัติตามคำสั่งได้
2. ฟังคำถามและสนทนาโต้ตอบได้
3. ฟังและจำแนกความแตกต่างของคำที่มีเสียงคล้ายกันได้

พฤติกรรมทางสังคม

1. ความสนใจในการเข้าร่วมกิจกรรม
2. ความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี
3. ความสามัคคีและมีระเบียบวินัย
4. ยอมรับข้อตกลงร่วมกัน

จำนวนผู้เล่น

ไม่จำกัดจำนวนผู้เล่น

อุปกรณ์

ไม่มี

สถานที่เล่น

สนามกลางแจ้ง ใต้ร่มอาคารหรือต้นไม้

วิธีการเล่น

ให้ผู้เล่นจับไม้สั้นไม้ยาวแล้วขีดเส้นหรือโรยปูนขาว 2 เส้น ระหว่างเส้นสมมติว่าเป็นแม่น้ำ อ้ายช้อยู่กึ่งกลางแม่น้ำคนอื่น ๆ อยู่บนบก และจำเป็นต้องว่ายน้ำข้ามไปอีกฝั่งหนึ่ง โดยวิ่งข้ามไปอย่างรวดเร็ว ระหว่างที่วิ่งก็จะร้องเพลงไปด้วยคนที่ขึ้นฝั่งได้ก็จะทำท่าล้อหลอกต่าง ๆ ส่วนอ้ายছে้จะต้องพยายามจับคนที่กำลังวิ่งข้ามฝั่งให้ได้ ใครถูกจับจะต้องเป็นอ้ายছে้แทน





กตिका

อ้ายเข้จะต้องพยายามจับคนที่กำลังวิ่งข้ามฝั่งให้ได้ ใครถูกจับจะต้องเป็นอ้ายเข้แทน

ประโยชน์ที่ได้รับ

1. เด็กได้ฝึกทักษะทางด้านภาษาในขณะที่ร้องเพลงประกอบการเล่น
2. เด็กสามารถควบคุมอารมณ์ตนเองในขณะที่เล่นมีน้ำใจนักกีฬาและคำนึงถึงความปลอดภัย
3. เด็กได้เคลื่อนไหวกล้ามเนื้อทุกส่วนของร่างกายอย่างอิสระคล่องแคล่ว ว่องไวทำให้กล้ามเนื้อมัดใหญ่ แขน – ขา มีความแข็งแรง
4. เด็กสามารถปฏิบัติตามสัญญาณและกฎกติกาในการเล่น
5. เด็กสามารถฝึกทักษะการสังเกตในการเล่น
6. เด็กมีความสุขจากการได้เล่นร่วมกับผู้อื่น

การวัดและประเมินผลโดยการสังเกต

1. สังเกตการพูดในระหว่างเด็กทำกิจกรรม
2. สังเกตการฟังในระหว่างเด็กทำกิจกรรม
3. สังเกตพฤติกรรมทางสังคมในระหว่างเด็กทำกิจกรรม





**ภาพประกอบ
การเล่นอ้ายเข้ อ้ายโขง**



ภาพการจัดกิจกรรมการเล่นอ้ายเข้อ้ายโง

1. ครูอธิบายวิธีการเลือกจับไม้สั้นไม้ยาวและวิธีการเล่นให้เด็กฟังจากนั้นแจกไม้สั้นไม้ยาว เพื่อเลือกผู้เล่นเป็นอ้ายเข้อ้ายโง





2 ผู้เล่นที่จับได้ไม่สั้นเป็นอ้ายเข้ มายืนระหว่างเส้นสมมุติว่าเป็นแม่น้ำอ้าย
เข้ อยู่กลางแม่น้ำคนอื่นๆ อยู่บนบก





3. ให้ผู้เล่นบนบกวิ่งข้ามไปอย่างรวดเร็ว ระหว่างที่วิ่งก็จะร้องเพลงทำท่า ล้อหลอกต่างๆ ไปด้วย อ้ายเข้จะต้องพยายามจับคนที่กำลังวิ่งข้ามฝั่งให้ได้ใครถูก จับจะต้องเป็นอ้ายเข้แทน









